

大阪府保育士会だより

平成16年8月1日

第 67 号

大阪府社会福祉協議会
保育部会・保育士会
大阪市中央区中寺1-1-54
TEL 06-6762-9001

ほほえみ

お囃子の音が
きこえるよ!!



=親子で地域を
ねりあるき=

毎年、地域の秋祭りの地車曳きに参加しています。この時期、地車のお囃子がきこえてくると、子どもたちはわくわく・ドキドキ!!

**地域とともに
ふれあい大切に**

(北摂・河内ブロック)



泥んこ遊び わあ～い!!



当園では、毎月1回「おひさま教室」という地域活動を行っています。6月は約30組の親子が集まり、園庭を使って泥んこ遊びをしました。慣れない土や水、泥を前に半べソをかいていた子も、回りを見て少しずつ触り始め、終わる頃には帰りたがらないほど楽しんでいました。

家庭ではできないあそびを体験できる地域での子育て交流の場として、これから

らも続けていきたいと思つています。

地域に広がれ 子育て仲間

少子化が進むなか、地域の身近な子育ての専門施設として保育所への期待が急速に高まっています。

地域には育児の悩みや不安を抱えながらも相談できない親がまだ多くいると見えられます。そのような親を応援するため、現在体験保育などに参加している母親たちの協力も得て、「近所で見かけた親子があれば、誘つて一緒に園に遊びに来

は地域の親子約50人が参加し、在園児と一緒に七夕の由来についてのお話を聞いたり、天の川など子育て支援シリーズ⑪ 寝屋川市 桜木保育園



園からのさらなる働きかけが必要だと思ってます。

聞いたり、
天の川など
の七夕飾り
を笛につけて楽しみました。
今回初めて参加し、緊張ぎ
みだつたお母さん方も徐々
に慣れ、親同士のつながり
も広がったようです。

「サート」では、生のフルートとピアノ演奏を予定しています。日頃育児に忙しいお母さんに「ほっと息」心を癒してもらう試みです。

あるお母さんは「体験保育を楽しみにしています。季節に合ったあそびや歌を通して、親子共々友だちが増えました」とお友だちを秀って来てくれています。

あるお母さんは「体験保育を楽しみにしています。季節に合ったあそびや歌を通して、親子共々友だちが増えました」とお友だちを誘つて来てくれています。

地域に根づいた保育園として、今後も様々な方策を考え地域の子育て支援に積極的に取り組んでいきた

東大阪市

さわらび保育園

誘つて来てくれています

寝屋川市 桜木保育園



16年度保育士会総会 ～新たなスタートを誓う～ 高まる期待・求められる専門性

が、4月22日に大阪社会福祉指導センターで開催されました（参加者209人）。武内茂子会長の挨拶で始まり、来賓として大阪府健康福祉部児童家庭室長の藤田哲士氏が岸和田、和歌山の虐待事件についてふれられ、問題意識、職員の対応資質の向上、地域の見守りの中での早期発見にご協力をと挨拶されました。

次に、保育部会副部会長の森田信司氏が、保育行政についてと、昨年11月の国家資格化により、子どもたちの保育からサポート、地域における子育ての援助と、多様化する子育て支援に対して保育士会への期待と激励の挨拶をされました。

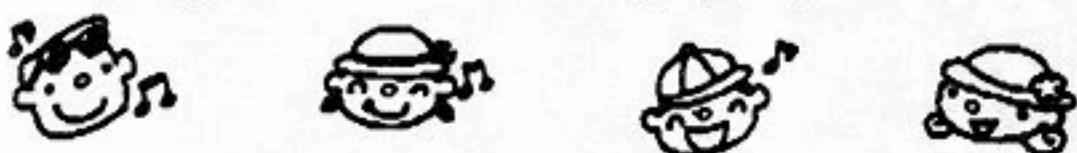
その後、議事に移り、15年度事業報告と収支決算、16年度事業計画案と収支予算案が満場一致で承認されました。最後に、武内会長が「保育の変革を踏まえた保育士として何をめざすかという事が一番大事な課題だが、地域社会の中で我々が果たす役割は何なのかをこれから考えていかなければなりません。一人一人違う生活環境の中で姿、形も違うお母さんなどどう話していくべきよ

いのか。保育士一人づつが、お母さんにきちんと伝える技術をもち、相手の気持ちをくんで話をできることができるようにならん性を深め、人間性を深め、人倫理綱領を守りながらの「花」や「キャッツ」などのミュージカルナンバーもつとめていらっしゃいました。

記念講演は、テノール歌手の加藤ヒロユキ氏をお招きし、すてきな歌とトークされました。



歌声に心洗われ



いい音楽を幼児期から



執行部の役員の皆さん

「ステキな音楽会」の講師は、テノール歌手の加藤ヒロユキ氏。クラシックからジャズピアノの弾き語りまで幅広い活動をされ、現在毎日放送ラジオで「加藤ヒロユキ音楽のソムリエ」という番組のパーソナリティもつとめているらしいです。

各国の呼び方が違うだけで、みな同じ歌なのだという話に、カンツォーネもシャンソンも急に身近に感じられました。



「花」や「キャッツ」などのミュージカルナンバーは、日本一歌謡のアメージングゲレイスで始まり、ご自身の幼い頃の思い出をユーモアあふれたトーキーで展開され、「今こうやって歌っているのは、幼稚園の時の先生がいい音楽をいっぱい聴かせてくれたおかげ」という言葉には思わずうなずいてしまいました。第一部で緊張していた私たちの体に、素晴らしい歌声は気持ちよく響き、美しいピアニストの奏でるメロディーとともに夢心地に。

イタリアーカンツォーネフランスーシャンソンアメージングゲレイス

星光保育園 望月まり子

第二部

そしてイタリアーカンツォーネフランスーシャンソンアメージングゲレイス

たのしい保育活動

