

保育 おおさか

平成16年3月1日 第343号

「家庭支援推進保育所事業」を創設

大阪府は、平成16年度当初予算案を2月24日に発表した。保育関係予算についてのポイントは、平成17年度当初における「保育所待機児童ゼロ」の実現をめざし、「保育所整備費補助金」を大幅に増額したことや、保育所機能の地域展開により在宅子育て家庭等の支援を積極的に行うために、「家庭支援推進保育所事業」を創設したことなどが挙げられる。主な概要は以下のとおり。

事業名	事業費	事業内容の説明
1. 保育施策の推進		
(1)保育所整備事業 (保育所整備費補助金)	3,662,985千円 2,538,805千円	平成17年度当初の保育所待機児童ゼロの実現をめざし、保育所の増設、定員増を伴う増改築整備を優先的に採択して、保育所を整備する（公立2件、民間31件（うち1件は2か年事業））。
(2)送迎保育ステーション事業	20,698千円 18,796千円	送迎保育ステーションを利便性の高い場所に設置し、空き保育所への送迎、集合型延長保育、一時保育や休日保育を実施する。
(3)駅前保育サービス提供施設等整備促進事業	4,000千円 4,000千円	広く府民が利用しやすい駅前やバスターミナル付近などに、鉄道事業者や民間のテナントビルの一部を使った保育施設の保育環境を整えるための改善を行う。
(4)認可外保育施設の認可化の促進事業	2,666千円 2,666千円	認可外保育施設の認可保育所への移行準備の支援や認可に当たっての環境の改善に対し、必要な経費を助成する。
(5)保育所運営費補助金	3,301,403千円 3,472,430千円	多様化する保育需要に対応した保育内容の充実を図るため、延長保育などの特別保育事業等を実施する市町村に対して補助する。 (延長) □541か所 → □599か所 (乳児) □444か所 → □142か所 (一時) □164か所 → □199か所 (休日) □16か所 → □20か所
(6)特定保育事業	40,220千円 66,973千円	パート労働等の就労形態の多様化に対応するため、週2、3日程度または午前か午後のみ必要に応じて保育サービスを提供する市町村に対して補助する。
(7)乳幼児健康支援一時預かり事業	101,510千円 91,200千円	病気回復期などで集団保育が困難な児童を、保育所、病院などに併設された施設で一時保育を実施する市町村に対し補助する。
(8)放課後児童健全育成事業費補助金	852,487千円 780,497千円	昼間保護者のいない小学校低学年児童等に対し、遊びを主とした健全育成活動を行う放課後児童クラブを設置運営する市町村に助成するとともに、指導員の資質向上を図る研修を実施する。
(9)地域における障害児の受入れのための支援事業	238,100千円 238,100千円	地域における障害児の受入れを促進するため、保育所及び学童保育において障害児を受入れる事業等を実施する市町村に対し補助する。
2. 地域における子育て支援の推進		
(1)在宅子育て家庭サポート（家庭支援推進保育所事業）【新】	160,307千円 0円	ひきこもりがちな家庭や家庭環境に配慮を有する入所児童及びその家庭を対象に、家庭訪問や出前の育児相談・親子教室の実施など保育所機能の地域展開を支援する。
(2)親子の交流の場設置運営事業【新】	45,417千円 0円	在宅の子育て家庭の親子が地域の身近なところで気軽に集い、多様な子育て支援を受けることができる交流の場の設置運営を支援する。
(3)地域子育て支援センター事業補助金	362,093千円 365,667千円	保育所等において育児相談、子育てサークルの支援などを行う地域子育て支援センター事業を実施する市町村に対して補助する。

上段：平成16年度当初

下段：平成15年度当初

核家族化が進み、違う世代や環境の人と話すことにあまり慣れていなかもしれません。へゆとり教育)をうたい文句にした国語教育の授業時間数削減がもたらした産物なののかと、店員が去つた後に、にが笑いをしているのは私だけでしょ
うか？ (K・G)

「ファミコ
ン」言葉つて
皆さん、ご
存じですか?
そうですね。
「こちらに
なります」「千円からお預
かりします」「…でよろし
かったでしようか?」「お
タバコのほう、お吸いにな
られますか?」などなど、
ファミリーレストランやコ
ンビニエンスストアでの接
客シーンでよく聞くあの敬
語のことです。これは、マ
ニュアルにあるものなので
しょうか?また、自然に生
まれたものなのでしょうか?
それとも、「きちんとしや
べろう」という気負いが無
意識にマニュアル化された
のでしょうか?はたまた社
会全体が「とにかくモメた
くない」「クレームを避け
たい」という風潮からのも
のなのでしょうか?



「ファミコン」言葉って
皆さん、ご存じですか？
そうですね。

連携のあり方問い合わせ直す

保育士研修「子どもの安全を守るために」が、1月29日(木)薬業年金会館で開催された。前半を寝屋川市子ども家庭センター次長の神田眞知子氏、後半を大阪府監察医の河野朗久氏にそれぞれ講演をいただいた。

岸和田市内で起きた児童虐待事件の直後であったため、報道関係者の参加もあり、関係機関の「連携」のあり方を問い合わせ直す研修会となった。



講師の神田氏

ればと思い非常に残念な出来事です。また、同じ関係機関の者としてお詫び申しあげます」というあいさつで講演は始まった。

年々増加している虐待、その要因は不安定な家族関係、孤立した育児環境、子

くこと②保護者や家族を責めるような発言をしない、などがあげられる。保護者への対応としては、①保護者が拒否的・攻撃的な態度を示す時は無理をしない②保護者を指導したり批判することは避ける、などがある。

虐待を発見し疑わしい時は、ひとつ機関だけでの援助を考えず、各関係機関との連携をはかり、正確な情報を共有し、早期発見に努めることが重要である。そして、安心できる家庭に戻すことを目標と考える。

私たち保育者も、日々の保育の中で、子どもの様子をしつかり観察するとともに、保護者とのコミュニケーションも十分にとつていい。虐待が疑わしい時は、記録や写真に残し、関係機関へ相談し、連携をとつていかなければならることの重要さを改めて感じた。

SIDSの診断結果から、突然死した乳幼児には共通点多いことがわかった。生後3ヶ月から満2歳まで三子が多い。また、冬(12

「保育現場における法医学的視点」

大阪府監察医 河野朗久氏



講師の河野氏

保育現場で法医学的判断を求められる事故(ケガ)には、虐待・乳幼児突然死症候群(SIDS)・感染症などがある。その中でも

SIDSは基本的な原因のわからない致死的状況に至るさまざまな死因の総称とされている。

子どもがよくかかる疾病には、発熱・感染症があり、その中でも発熱は「少しくらいなら大したことではない」と思われるがちである。しかし、生後4ヶ月以上の子どもが

身に付けておくことが、発生時の混乱を防ぐ手立てとなる。

子どもがよくかかる疾病には、発熱・感染症があり、その中でも発熱は「少しくらいなら大したことではない」と思われるがちである。しかし、生後4ヶ月以上の子どもが

見逃さないよう子どもをよく見て早期発見に努め、保育士として子どもの安全を守つていかなければならぬと感じた研修であった。(貝塚南保育園 M・Y)

月(1月)夏(8月)に多くの高い時期によく起きている。子どもにとってとても過酷な環境である時に、酸素が少なく二酸化炭素が増えるうつ伏せ寝・鼻にかかる布団・喫煙・ガスストーブなどが重なり、SIDSの発症率を増やす。突然死する子どもは一人で死んでいくとも話された。

SIDSが起きた時の対応について、発生時の役割分担と蘇生措置を日頃から身に付けておくことが、発生時の混乱を防ぐ手立てとなる。

子どもがよくかかる疾病には、発熱・感染症があり、その中でも発熱は「少しくらいなら大したことではない」と思われるがちである。しかし、生後4ヶ月以上の子どもが見逃さないよう子どもをよく見て早期発見に努め、保育士として子どもの安全を守つていかなければならぬと感じた研修であった。(貝塚南保育園 M・Y)

新年互礼会

保育部会新年互礼会が、1月26日ザ・リツツ・カー

ルトン大阪で行われた。参加者は約100人を超え、

寝屋川市子ども家庭センター次長 神田眞知子氏
寝屋川市子ども家庭センター次長 近日、私たちの身近な岸和田市で起きた少年虐待事件のこともあり、参加者の関心がより高い中、神田氏から「もう少し発見が早ければ、受容的・共感的に聞

「児童虐待への対応」

寝屋川市子ども家庭センター次長

神田 真知子 氏

近日、私たちの身近な岸

和田市で起きた少年虐待事件のこともあり、参加者の関心がより高い中、神田氏から「もう少し発見が早ければ、受容的・共感的に聞

れば、虐待者は実母、実父が大半を占め、種別としては身体的虐待、ネグレクト、心理的虐待、性的虐待の順で相談件数が多い。また、身体的虐待は発見しやすく、ネグレクトは死に結びつきやすいと話された。

虐待が疑われる子どもへの対応として、①「話をしても大丈夫なんだ」と安心させ、受容的・共感的に聞

くこと②保護者や家族を責めるような発言をしない、などがあげられる。保護者への対応としては、①保護者が拒否的・攻撃的な態度を示す時は無理をしない②保護者を指導したり批判することは避ける、などがある。

虐待を発見し疑わしい時は、ひとつ機関だけでの援助を考えず、各関係機関との連携をはかり、正確な情報を共有し、早期発見に努めることが重要である。そして、安心できる家庭に戻すことを目標と考える。

私たち保育者も、日々の保育の中で、子どもの様子をしつかり観察するとともに、保護者とのコミュニケーションも十分にとつていい。虐待が疑わしい時は、記録や写真に残し、関係機関へ相談し、連携をとつていかなければならることの重要さを改めて感じた。

SIDSの診断結果から、突然死した乳幼児には共通点多いことがわかった。生後3ヶ月から満2歳まで三子が多い。また、冬(12

月(1月)夏(8月)に多くの高い時期によく起きている。子どもにとってとても過酷な環境である時に、酸素が少なく二酸化炭素が増えるうつ伏せ寝・鼻にかかる布団・喫煙・ガスストーブなどが重なり、SIDSの発症率を増やす。突然死する子どもは一人で死んでいくとも話された。

SIDSが起きた時の対応について、発生時の役割分担と蘇生措置を日頃から身に付けておくことが、発生時の混乱を防ぐ手立てとなる。

子どもがよくかかる疾病には、発熱・感染症があり、その中でも発熱は「少しくらいなら大したことではない」と思われるがちである。しかし、生後4ヶ月以上の子どもが

見逃さないよう子どもをよく見て早期発見に努め、保育士として子どもの安全を守つていかなければならぬと感じた研修であった。(貝塚南保育園 M・Y)

『総合施設』いよいよ開設へ

社会福祉施設経営者協議会
—近畿ブロックセミナー—

社会福祉施設経営者協議会
会主催の近畿ブロックセミ

ナーが、1月27日（火）に
兵庫県神戸市の神戸ポート

ピアホテルで開催された。

まず基調報告として、社会
福祉施設経営者協議会会長の高岡國士氏からこれか
らの社会福祉法人が目指す

方向と題して、社会福祉法
人を取り巻く状況認識・規
制改革推進に関する第3次

答申・三位一体の改革など
について話された。

また、社会福祉法人制度
の在り方をめぐる論点と經
営の考え方、そして事業
別に見た経営課題と求めら
れる対応など、社会福祉法
人の今後のあり方について
熱く語られた。

基調報告後の第3分科会
では、厚生労働省雇用均等・
児童家庭局保育課課長唐澤



ディスカッション：左から谷村氏、唐澤氏、菊地氏

剛氏、全国経営者協議会保

育所の経営に関する委員会
委員長菊地繁信氏、コーディ
ネーターとして、社会福祉

法人みかり会理事長谷村誠
氏の三者によって、これから
の保育所のあり方や総合
施設、規制緩和について話
し合われた。

はじめに唐澤氏から「こ
れからの子育て支援」と題
し、子育てや虐待に対して、
保育所の役割がいかに重要

を送るのですが、その話は
またの機会として

その謎が最近やっと判明
したのです。医者であるわ
たしの父親は、わたしがま
だ歩けない時代から、食事
の時、いつもわたしをビザ
に抱いて「お前は医者にな
る。医者になる」と言い聞
かせていたという話を、
還暦を迎えるような歳になつ
て、初めて母から聞いたの
です。

聞いたとき「さすがオレ
のオヤジ。でも、オレの息
子が生まれたときに、その
秘伝を教えてほしかったの
に！」と思つたことでした。

■ それにも、恐るべし、

サブリミナル効果。

この不思議な力を、子育
てに賢く上手く使わない手
はないと思います。

かということを、自分の経
験を通じて話された。

特に今、話題になつてい
る総合施設については保育
者にも保育所は門を開くべ
きであり、その一つの施設

として、総合施設を開設す
る方向である。主な検討事
項としては、総合施設の機
能とサービス・入所の仕組
み、設置できる主体、構造

設備、従事者の資格、職員
配置基準、保育・教育内容、
費用負担のあり方など検討
課題は数多くあるが、子育
てには、社会的な支援が必
要であり、親だけで子育て
をすることが難しくなりつ
つある今、その難しさが虐
待へのつながる恐れがあると
危機感を示された。

また、総合施設は、やは
り保育所が主体になり、こ
れからの子育てを支えてい
くべきであると述べられた。
白熱する議論で時間が超
過しても会場からは質問が
押し寄せたが、菊地氏から
できるだけ運営が保育に反
映できる規制緩和などを検
討していただきたい、とい
う要望をし終了した。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

サブリミナル効果

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

落語医者の保育うだうだ話

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭吉の顔を一瞬挟み込ん
だ「サブリミナル（潜在意
識下）的表現手法」の疑い
がある映像を流してたこと
が分かった。

この手法は放送基準で不
適とされており、日テレでは
は「疑念を持たれるような
らやめる」として削除した
という記事です。

■ このサブリミナル（効果）
は、試聴者が認知できない
ほど短い時間に繰り返し映
像を流す手法で、最初に利
用したのは、映画の中でコ
ラの映像を挟み込んだもの

が分かった。

要約すると、日本テレビ
系列で放送中のバラエティー
番組「マネーの虎」のオー
ブニングで、一万円札の福
沢諭

